

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**

**РИСУНОК И СТАНКОВАЯ ГРАФИКА**

**1. Цели освоения дисциплины**

Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение знаний по рисунку и станковой графике, ее видах, средствах выразительности и значимости в изобразительном искусстве, а также дальнейшее совершенствование и формирование эстетических взглядов и вкуса.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Рисунок и станковая графика» (Б1.О.07) относится к основной части учебного плана. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Живопись и живописная композиция», «Анатомический рисунок», «Основы художественного творчества», «Изобразительное искусство в современной школе», «Декоративная графическая композиция», «Декоративная колористическая композиция», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Рисунок и станковая графика».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области	<b>Знать:</b> законы формообразования предметного мира, графические средства выразительности и материалы, используемые в различных видах графики; на основе знаний психологии восприятия рисунка применять графические средства выразительности
		ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами	<b>Уметь:</b> анализировать формы объектов окружающей действительности, достаточно точно применять средства графического языка для выразительности графической работы, самостоятельно использовать полученные знания

			и умения по графике
		ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.	<b>Владеть:</b> навыками пространственного мышления и воображения, методом анализа формы и уметь логически верно трансформировать объект изображения в определенный вид графики, свободно владеть графическими средствами выразительности рисунка
<b>ПК-4</b>	Способен учитывать современные тенденции развития науки и технологий при организации образовательной и научно-исследовательской деятельности	ПК-М 4.1. Ориентируется в основных направлениях, современных тенденциях и проблемах развития научных исследований и образовательных тенденциях в области художественного образования	<b>Знать:</b> способы нормирования своей деятельности (поиск информации, обработка информации и практическое самостоятельное воплощение знаний и умений и т.д.), способы поиска информации и ее обработки, способы практического воплощения знаний и умений в своей самостоятельной изобразительной деятельности
			<b>Уметь:</b> самостоятельно получать знания, работать с учебными и учебно-методическими пособиями для применения знаний в практике графики, применять знания в любых графических видах изображения, уметь применять средства выразительности в графических работах графических .
			<b>Владеть:</b> навыками самостоятельного решения задач, навыками самостоятельной работы, методикой последовательного выполнения графического рисунка, уметь выбирать средства выразительности рисунка в соответствии с натурным образцом, навыками работы по памяти и по представлению

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часа (4 зачетные единицы).

Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия — 18 часов,

практические занятия - 18 часов, самостоятельная работа - 108 часов. Формы промежуточного контроля — зачет (1 семестр).

**5. Разработчик:** доцент, канд. искусствоведения Дерева Р.М.